

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы и теории словесности



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ

Укрупненная группа направлений  
подготовки

Программа высшего образования

Направление подготовки

Профиль подготовки

Квалификация

Форма обучения

44.00.00 Образование и педагогические  
науки

Программа бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Русский язык и литература

Бакалавр

Очная, заочная


Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Введение в филологию» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:


профессор кафедры истории русской  
литературы и теории словесности,  
д-р филол. наук

 А.А. Кораблев

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности.

Протокол от 26.03.2024 г. № 7


Заведующий кафедрой

 А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета


28.03.2024 г.

 Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 7.


Председатель

 С. В. Руденко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,

д-р филол. наук, проф.

26.03.2024 г.

 В.И. Теркулов

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Для изучения дисциплины «Введение в филологию» необходимы знания, умения и навыки, формируемые сопутствующими дисциплинами: «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание».

1.2. Дисциплины, для которых данная дисциплина является базовой: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературоведения», «Теория литературы», «История литературной критики», «Литературоведческий анализ текста», а также «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.4.2 Введение в филологию
Часть образовательной программы	Дисциплина по выбору
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	2	16	–	16	40	72	зачет
Очная, всего	1	2	16	–	16	40	72	зачет
Заочная	1	2	4	–	2	156	162	зачет

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель:* формирование базовых представлений о специфике и структуре филологического знания в исторической и онтологической перспективах.

*Задачи:*

- дать представление о специфичности предмета филологии и типологии ее исследовательских стратегий;
- показать закономерности теоретического и практического становления филологических дисциплин;
- рассмотреть жанровое и стилевое многообразие филологических реализаций.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

ПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ПК-3.И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	<p><i>Знает:</i> базовые теоретические положения и концепции науки о литературе, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественного литературного произведения;</p> <p><i>Умеет:</i> применять их в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p><i>Владеет:</i> навыками анализа и интерпретации художественного литературного произведения.</p>
--	--	--

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Вопросы темы
<i>Раздел 1. Филология как «служба понимания»</i>	
<i>1. Определение филологии.</i>	<p>1.1. «Слово» и «любовь» как предмет и метод филологического познания. Филология и философия.</p> <p>1.2. Специфика и структура филологического знания. Литературоведческие и языковедческие дисциплины.</p> <p>1.3. Многообразие филологических дискурсов. Филология как «содружество дисциплин». Филология как «служба понимания».</p>
<i>2. История филологии.</i>	<p>2.1. Истоки и предпосылки филологии. Закономерности и тенденции филологической эволюции.</p> <p>2.2. Античная филология. Александрийская и Пергамская школы.</p> <p>2.3. Средневековая герменевтика.</p> <p>2.4. Классическая филология в эпоху Возрождения.</p> <p>2.5. Возникновение научной филологии.</p> <p>2.6. Дифференциация и конвергенция филологических стратегий.</p> <p>2.7. Современный статус филологии.</p>
<i>Раздел 2. Филология как «содружество дисциплин»</i>	
<i>3. Сакральная филология.</i>	<p>3.1. Священные тексты, их природа и текстологические особенности.</p> <p>3.2. Ведическая традиция. Веды. Брахманы. Ритуал. Миманса, веданта и другие школы. «Источники истинного знания».</p> <p>3.3. Иудейская традиция. Мидраш (агада и галаха). Кабалистика. Техники толкования: гематрия, нотарикон, темура.</p> <p>3.4. Христианская традиция. Святоотеческая экзегетика. Принципы и методы западной экзегезы.</p> <p>3.5. Исламская традиция. Учение о невыразимом в суфизме.</p> <p>3.6. Десакрализация и ресакрализация в современной филологии. Филологическая гомилетика. Филология как учение.</p>



4. <i>Художественная филология.</i>	4.1. Поэтические трактаты (Гораций, Буало). Стихи о поэзии. 4.2. Метатематизм в литературе. Филологическая эссеистика. Филологическая проза. Филологическая драма. 4.3. Художественность как познавательный акт. Художественность как риторический аргумент. Художественность как филологический критерий. 4.4. Филология как искусство. 4.5. Авторское литературоведение. 4.5. Лирика и лирические жанры. Специфика лирического образа. 4.6. Драма и драматические жанры. Вопрос о сущности трагического и драматического конфликта. Современные интермедийные жанры.
5. <i>Филология как наука.</i>	5.1 Основания филологической научности. 5.2. Филологический инструментарий научных исследований. 5.3. Проблема адекватности. Проблема точности гуманитарного знания. 5.4. Сциентизм и антисциентизм в филологии.
6. «Новая филология».	6.1. Идея обновления филологии в философии и литературе XIX-XX вв. (В.В. Соловьев, Ф. Ницше, М. Хайдеггер, М.М. Бахтин и др.). 6.2. Донецкая филологическая школа (М.М. Гиршман, В.В. Федоров и др.). Целостность и диалог. Оправдание филологии. Филологическая теория. Пределы филологии.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 1.</b> <i>Филология как «служба понимания»</i>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
1.1. Определение филологии.	2	-	2	5	9
1.2. История филологии.	2	-	2	5	9
<b>Раздел 2.</b> <i>Филология как «содружество дисциплин»</i>	<b>12</b>	-	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>54</b>
2.1. Сакральная филология.	2	-	2	5	9
2.2. Художественная филология.	2	-	2	10	14
2.3. Филология как наука.	6	-	6	10	22
2.4. «Новая филология».	2	-	2	5	9
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>16</b>	-	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

### 6.1. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 1.</b> <i>Филология как «служба понимания»</i>	<b>1</b>			<b>16</b>	<b>17</b>
1.1. Определение филологии.		-		6	6
1.2. История филологии.	1	-		10	11
<b>Раздел 2.</b> <i>Филология как «содружество дисциплин»</i>	<b>3</b>	-	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>55</b>
2.1. Сакральная филология.	1	-		10	11
2.2. Художественная филология.	1	-	1	15	17
2.3. Филология как наука.	1	-	1	20	22

2.4. «Новая филология».		-		5	5
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>4</b>	<b>–</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>72</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

- I. Общие представления о филологии.
  1. Что изучает филология?
  2. Основные разделы.
  3. Цели и задачи.
- II. Краткая история филологии.
  1. Филология и Священные тексты.
  2. Александрийская и Пергамская школы филологии.
  3. Современные филологи.
- III. Языки филологии.
  1. Сакральная филология.
  2. Художественная филология.
  3. Научная филология.
- IV. Проблемы и аспекты филологии.
  1. Проблемы текстологии.
  2. Проблемы филологической точности.
  3. Проблемы толкования.

### 7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Александрия и Пергам: конфронтация античных филологий.
2. Средневековая филология.
3. Филология в эпоху Возрождения.
4. Стихи о поэзии А.С. Пушкина.
5. Филологические смыслы повести А.С. Пушкина «Египетские ночи».
6. «Определение поэзии» и «Определение творчества» Б.Л. Пастернака.
7. Филология и философия М.М. Бахтина.
8. Филологическая проза: особенности жанра.
9. «Оправдание филологии» В.В. Федорова.
10. Донецкая филологическая школа.

### 7.3. Темы письменных работ

1. Прокомментировать определение филологии С.С. Аверинцева.
2. Почему филология – «содружество гуманитарных дисциплин»?
3. Что изучает филология?
4. В чем особенности филологического изучения?
5. Объяснить, что означает «двуполярность филологии» (текст и универсум).
6. В чем выражается универсальность филологии?
7. В чем проявляется единство и множественность филологических дисциплин?
8. Что претерпевает «моральная основа» филологического труда?
9. Что вдохновляло исследователей старинных текстов (религиозных и светских)?
10. Что значит «пребывание внутри» и «взгляд издалека» при изучении текста?
11. К чему привело расширение сферы филологического интереса?
12. Чем обусловлен особый статус произведений Данте, Гете, Пушкина для национальных литератур?
13. Чем вызвана формализация филологического знания?
14. Чем опасна субъективность в филологической работе?

15. Какова роль «здравого смысла» («житейской мудрости») в филологическом познании?
16. Для чего необходимо преодолевать субъективность?
17. Плодотворно ли расширение предмета филологических исследований?
18. Что представляют в гуманитарных науках сферы «макроструктур» и «микроструктур»?
19. Что означает филологическая ориентация на «человеческие пропорции»?
20. В чем состоит строгость филологического исследования?
21. Почему филология – «служба понимания»?

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1. Семестр 1, форма обучения очная

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	Итого	25
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	Итого	25
Экзамен		50
Общий итог		100

### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - зачет проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лекционных и практических занятий используются аудитория на 1, 2, 3 и 4 этажах (согласно расписанию), оборудованные магнитно-маркерной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбуком, комплектом учебной мебели для обучающихся и рабочим местом преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.



Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 231) и главного учебных корпусов (ауд. 102).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. - М., 1972. - Т.7. ИЛИ: Литературный энциклопедический словарь. - М., 1987; Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
2. Хроленко А.Т. Основы современной филологии. – М., 2013.
3. Чувакин А.А. Основы филологии : учеб. пособие. - М., 2011.

### 11.2. Дополнительная литература

4. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.
5. Иванов В.В. Филологическое образование // Русский язык. Энциклопедия. - М., 1992.
6. Кораблев А.А. Пределы филологии. – Новосибирск, 2008.
7. Лихачев Д.С. О филологии. – М., 1989.
8. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. - М., 1996.
9. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия. - М., 1997.
10. Филология: проблемы, методы, задачи // Литературное обозр. - 1979. - № 1, 3, 4, 7, 10.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).